



---

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y PARA LA ELIMINACIÓN DE  
LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO

---

- Fechas: 15, 16 y 22 de febrero, 15, 16, 17, 18, 22 y 23 de marzo de 2021
- Duración: 22 horas
- Modalidad: Docencia *Online*.
- Número de estudiantes máximo: 20
- Horas virtuales y /o presenciales: 22 horas virtuales
- Horas y horarios de videoconferencias en su caso:

8, 15 y 22 de febrero y 22 de marzo. de 17 a 19h.

15 y 16 de marzo de 17 a 19:30h

17 de marzo de 10:00 a 12:00h.

18 de marzo de 11:00 a 12:00h.

22 de marzo de 12.30h a 14h.

23 de marzo de 16.30h a 18h.

- Objetivos:

*Aportar marcos teóricos y conceptuales para introducir la perspectiva de género en la docencia e investigación y abordar de manera interdisciplinar el problema de las violencias de género*

- Evaluación:

*Se pedirá el seguimiento del 70% de los contenidos on-line y la participación en los debates y/o entrega de ejercicios, en su caso.*

**Bloque 1: Género y comunicación: (re)construyendo la realidad**

**Profesoras:** Dra. Virginia Martín Jiménez y Dra. Dunia Etura Hernández

**Dra. Virginia Martín Jiménez** es profesora Titular del Área de Periodismo de la Universidad de Valladolid (UVA\_España). Cuenta con una amplia formación interdisciplinar con tres titulaciones (Periodismo, Historia y Ciencias Políticas y Sociología) y es Doctora por la Universidad de Valladolid con Doctorado Europeo y Premio Extraordinario.

Dirige el Proyecto de Innovación Docente “Enseñanza en Igualdad e inclusión de género” (PID-ENIG) junto con Dr. Dunia Etura (<http://igualdadygenero.uva.es/>) y es miembro titular de la Cátedra de Estudios de Género (CEG) de la Universidad de Valladolid. A su vez, ha formado parte del equipo docente del Plan de formación de profesorado de la citada universidad y de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) impartiendo cursos sobre enseñanza con perspectiva de género.

Sus investigaciones han sido recogidas en revistas indexadas de impacto y es autora obras como *Textos periodísticos para la historia* (2019), donde por primera vez se recopilan también textos de mujeres periodistas y ha coordinado, junto con Dunia Etura, el libro *La comunicación en clave de Igualdad de género* publicado por la editorial Fragua.

**Dunia Etura** es doctora en Periodismo, Premio Extraordinario de doctorado de la Universidad de Valladolid y Premio Clara Campoamor 2018 para tesis doctorales en Humanidades, Ciencias Jurídicas o Ciencias Sociales. Licenciada en Periodismo y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Valladolid y Máster en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico-Social de la misma Universidad.

Es profesora del área de Periodismo, del Máster en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico-Social y del título propio de Especialista en estudios de género y gestión de políticas de igualdad de la Universidad de Valladolid.

Dirige el Proyecto de Innovación Docente Enseñanza en Igualdad e inclusión de género y es miembro de la Cátedra de Estudios de Género de la UVA. Es miembro de los proyectos “Produsage cultural en las redes sociales: industria, consumo popular y alfabetización audiovisual de la juventud española con perspectiva de género”, del Proyecto y “Perfiles del centro político (1976-1986): proyectos y realizaciones” y miembro colaborador del Grupo de Investigación Reconocido “Nuevas tendencias en Investigación (GIR Nuteco)”.

Ha realizado investigaciones sobre Televisión en España desde el franquismo hasta la actualidad, sobre igualdad y violencia de género, sobre narrativa en series de televisión y ha publicado recientemente *Textos periodísticos españoles para la historia* (Cátedra, 2019),

junto a las profesoras Martín Jiménez y De Haro de San Mateo, La alargada sombra del franquismo (Comares, 2018) con Esteban y Tomassoni y La Comunicación en clave de igualdad de género junto a Virginia Martín Jiménez (2016). Ha dirigido la campaña IgualesUVA de la Universidad de Valladolid y es autora de la instalación “La violencia de género no es un cuento”.

#### Profesoras en el área de Periodismo. Facultad de Filosofía y Letras. UVA

- **Fechas:** 16 de febrero de 2021
- **Duración:** 2 horas
- **Modalidad:** Docencia *Online*.
- **Horas virtuales y /o presenciales:** 2 horas virtuales
- **Horas y horarios de videoconferencias en su caso:** 17:00 a 19:00 horas
- **Presentación:**

Lo que escuchamos o leemos en los medios y los contenidos que nos llegan a través de las redes sociales generan construcciones culturales que acaban determinando en gran medida nuestros comportamientos y pensamientos. De ahí la importancia de poner el foco en la alfabetización mediática con perspectiva de género para dotar a la sociedad de sentido crítico en el consumo o elaboración de los contenidos mediáticos.

La violencia de género es un problema de base cultural sustentado en pequeños detalles (acciones, pensamientos...) de la vida cotidiana que acaban construyendo unos imaginarios colectivos en los que los hombres y las mujeres no aparecen en condiciones de igualdad. Si se trata, por tanto, de cuestión cultural, para erradicar dicha violencia de género habrá que analizar esa misma cultura que la sustenta; lo cual hace indispensable el acercarse a los medios con una perspectiva crítica que nos permita reconocer cómo construyen, reconstruyen y deconstruyen la realidad.

- **Contenidos:**
  1. ¿Qué es la perspectiva de género y qué relación guarda con la alfabetización mediática?
  2. ¿Qué papel juegan los medios en la construcción y reconstrucción del género?
  3. Los medios ante la violencia de género: modelos, discursos y pensamiento crítico.
- **Metodología:** sesión formativa en formato vídeo.
- **Requisitos:** no se describen
- **Evaluación:** Para obtener el certificado será necesario la participación en un foro relacionado con un capítulo de libro o, en su caso, un breve vídeo.

**Bloque 2: Ecofeminismo y no violencia**

**Profesora: Dra. Angélica Velasco Sesma**

Angélica Velasco Sesma es Doctora en Filosofía por la Universidad de Valladolid y la Universidad de Salamanca. Actualmente es profesora Ayudante Doctora de Ética y Filosofía Política en la Universidad de Valladolid. Es secretaria académica de la Cátedra de Estudios de Género de la UVA y forma parte, también, de su Consejo de Gobierno. Ha sido miembro de diferentes proyectos I+D con perspectiva de género.

Sus investigaciones están centradas en la teoría feminista, la Ética Ambiental, la Ética Animal y la Filosofía ecofeminista. Es autora del libro *La Ética Animal. ¿Una cuestión feminista?* (Editorial Cátedra, 2017) y de numerosos artículos como «Desarrollo y medio ambiente en clave de género», «Justicia social y ambiental: Mujeres por la Soberanía Alimentaria», «Resistencia no violenta para una sociedad igualitaria y sostenible: el pensamiento de Petra Kelly» o «Violencias contra las mujeres y violencias contra los animales: ¿coincidencias casuales o vínculo profundo?». Asimismo, es co-editora del libro *Hacia una cultura de la sostenibilidad: análisis y propuestas desde la perspectiva de género* (Departamento de Filosofía y Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid).

- **Fecha:** 15 de febrero de 2021.
- **Duración:** 2 horas.
- **Modalidad:** Docencia *Online*.
- **Horas virtuales y /o presenciales:** 2 horas virtuales.
- **Horas y horarios de videoconferencias en su caso:** 17:00 a 19:00 horas.
- **Objetivos:**

Estudiar las conexiones que existen entre las diferentes formas de violencia y dominación.

Analizar las teorías y prácticas ecofeministas.

Entender de qué manera se vincula la dominación de las mujeres y la explotación de la naturaleza y los animales.

Observar de qué forma la cosificación es el fundamento de la violencia.

- **Contenido:**
  1. Cosificación, animalización y sexualización de las mujeres.
  2. Ecofeminismo: teoría y práctica.
  3. Violencia de género, violencia interpersonal y violencia contra los animales.
- **Metodología:**

Explicación a través de conferencia virtual seguida de un proceso de debate abierto entre todas las personas participantes.

- **Evaluación:**

Para obtener el certificado será necesario que las personas asistentes rellenen un cuestionario final.

**Bloque 3: La violencia hacia las mujeres en la Historia del Arte: de la violencia implícita a la denuncia en el arte contemporáneo**

*Profesora Dra: María Teresa Alario Trigueros*

TERESA ALARIO TRIGUEROS. Doctora, profesora titular de Hª del Arte en la UVA, en la que ha ocupado puestos de gestión, como el Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Actualmente imparte docencia en la Facultad de Educación de Palencia.

Forma parte de la Cátedra de Estudios de Género de la UVA, desempeñando la dirección desde 2011. Su investigación se ha centrado en los Estudios sobre las Mujeres y Género en la Hª del Arte, Arte en la Educación y la Arquitectura y el Urbanismo en el siglo XIX en España. Forma parte del GIR *IDINTAR* (Identidad e Intercambios Artísticos. De la Edad Media al Mundo Contemporáneo).

Ha impartido docencia en el *Posgrado de Especialista en Agente de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres* y del *Master Estudios de Género y Políticas de Igualdad* (on line) organizados por Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid. Desde el curso 2017-18 ha dirigido las tres ediciones realizadas del postgrado de la UVA *Especialista en Estudios de Género y gestión de políticas de igualdad*.

Entre sus publicaciones destaca el libro *Arte y feminismo* y en relación con el tema que nos ocupa "Tejer y narrar en la plástica española contemporánea" (2015), capítulo del libro *Género y Ecología en diálogo interdisciplinar*, coordinado por Alicia Puleo. También cabe destacar los artículos "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto" (2018) y "Cuando los otros importantes eran siempre ellas" (2019).

Pertenece al Comité Asesor de la Fundación de Castilla y León y el Patronato de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso (UVA), del que es secretaria; es académica de la Institución Tello Tello de Meneses y forma parte del comité asesor del MUSAC (León).

- **Fecha: 22 de febrero de 2021**
- **Duración: 2 horas.**
- **Modalidad: docencia Online.**
- **Horas virtuales y / o presenciales: 2 horas virtuales.**
- **Horas y horarios de videoconferencias en su caso: de 17:00 a 19:00 horas.**
- **Objetivos:**

Estudiar el modo en que el Patriarcado ha justificado la violencia hacia las mujeres a través de las artes plásticas, por lo que los grandes museos están llenos de obras mitológicas, históricas, etc. en que se cosifica a las mujeres como paso previo a la violencia.

Analizar las respuestas de las artistas contemporáneas, que parten de una perspectiva de género, ante la violencia hacia las mujeres.

- **Contenido:**

1. El patriarcado y la violencia de género (rapto, violación, acoso) en la obra de los grandes artistas: Rubens, Tintoretto, etc.
2. Posibilidades de hacer educación no sexista en los museos, releendo las principales obras.
3. El arte contra la violencia de género: La denuncia contra la violencia hacia las mujeres en la obra de Ana Mendieta, Nan Goldin, Beth Moisés, etc.

- **Metodología:**

Exposición con imágenes a través de una conferencia virtual de unos 45 minutos seguida de un debate abierto con y entre las personas participantes.

**Bloque 4: Masculinidad(es), violencias machistas y transformación social hacia la igualdad.**

**Profesor Dr: Carlos Iván Sambade Baquerín**

Doctor en Filosofía y experto en Teoría Feminista y Estudios de las Masculinidades. Profesor en el Dpto. de Filosofía de la Universidad de Valladolid. Miembro de la Cátedra de Estudios de Género de esta misma Universidad. Profesor en diversos Máster y títulos de Postgrado de Estudios de Género en las siguientes Universidades españolas: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Universidad de La Rioja (UR), Universidad Miguel Hernández (UMH) y Universidad de Valladolid (Uva). Ha sido investigador en proyectos de I+D destinados al estudio de la confección de políticas de Igualdad. Entre sus publicaciones, cabe destacar: Sambade, I. (2020) *Masculinidades, violencia e igualdad. El (auto)control de los hombres como estrategia de poder social*, Ed. UVA.

- **Fechas: 15 y 16 de marzo de 2021.**
- **Duración: 5 horas (2 sesiones de 2,5 horas)**
- **Modalidad: Docencia *Online*.**
- **Horas virtuales y /o presenciales: 5 horas virtuales**
- **Horas y horarios de videoconferencias en su caso: 17:00 a 19:30 horas**

Introducción:

Este curso se centra en el análisis de la construcción sociocultural de la subjetividad de los hombres occidentales desde la masculinidad normativa, la masculinidad patriarcal hegemónica, y en sus relaciones con la reproducción de la desigualdad de género y el ejercicio de las violencias machistas por parte de los mismos. En particular, examinaremos la violencia machista que ejercen los hombres en las relaciones afectivas heterosexuales, y la violencia sexual y la agencia prostituyente (popularmente denominada consumo masculino de prostitución). Finalmente, abordaremos tanto la transformación social de la masculinidad normativa provocada por los cambios sociopolíticos inducidos por el movimiento feminista, como la emergencia contemporánea de masculinidades diversas y plurales, ambas cuestiones bajo el objetivo de realizar una propuesta ético-político-educativa de transición hacia la igualdad.

**Objetivos:** Conocer las configuraciones normativas de masculinidad propias de nuestras sociedades contemporáneas, su genealogía patriarcal y su (dis)funcionalidad en la socialización de los hombres.

Analizar la relación de causalidad entre la socialización de los hombres en los modelos normativos de masculinidad patriarcal y el ejercicio de prácticas sociales de discriminación y violencia contra las mujeres.

Examinar las propuestas sociopolíticas actuales de transformación de las masculinidades en relación con los principios ético-políticos democráticos de libertad, igualdad y solidaridad.

- **Contenidos:**

1. El modelo normativo de masculinidad y la socialización patriarcal de los hombres occidentales
2. La socialización patriarcal de los hombres y sus relaciones con el ejercicio de la violencia machista en las relaciones afectivas heterosexuales de pareja.
3. La construcción patriarcal de la sexualidad masculina: pornografía, agencia prostituyente y violencia sexual.
4. Propuestas ético-políticas de transformación igualitaria de las masculinidades.

- **Metodología:** Exposición magistral seguida de debate.

- **Evaluación:** Para obtener el certificado será necesario que las personas asistentes participen activamente en los foros planteados por el profesorado.

**Bloque 5: equidad de género en salud en la formación universitaria****Profesorado:*****Dra. María José Cao Torija******Prof. Titular de Universidad Departamento de Enfermería. Decana Facultad de Enfermería.***

Enfermera con formación nivel Master en Nutrición y en Género y Salud, doctora por la Universidad de Valladolid.

Con dedicación en exclusiva a la Universidad desde 1993, como Profesora titular de Escuela Universitaria y posteriormente como Profesora titular de Universidad desde 2013.

En este momento y desde el año 2013 ocupó el puesto de Decana de la Facultad de Enfermería de Valladolid, de la Universidad de Valladolid.

Experiencia investigadora en la que destacan 18 publicaciones de artículos científicos, de ellos 11 indexados en JCR, concretamente 7 en cuartil 1, habiendo obtenido en agosto del año 2020 el reconocimiento de un sexenio de investigación por parte de ANECA.

Participación como investigadora en 19 proyectos, contratos y convenios con entidades de ámbito regional, nacional e internacional Amplia experiencia docente, con cinco quinquenios de docencia reconocidos por la Universidad de Valladolid con la calificación de excelente en el programa DOCENTIA. Experiencia profesional en la sanidad pública, como supervisora de la Unidad de Nutrición del Hospital Clínico Universitario de Valladolid a lo largo de 18 años.

***Dra. María José Castro Alija******Prof. Departamento de Enfermería. Vicedecana Facultad de Enfermería.******Dra. María López Vallecillo******Prof. Departamento de Enfermería. Universidad de Valladolid******Dr. José María Jiménez Pérez******Prof. Departamento de Enfermería. Universidad de Valladolid*****Introducción:**

La perspectiva de género permite ver las inequidades entre mujeres y hombres en el abordaje de las necesidades en salud. Integrarla en la formación universitaria se hace indispensable para favorecer el cambio social que evite injustas desigualdades. Es necesario fomentar una atención holística que considere los determinantes biológicos, psicológicos y sociales que repercuten en la salud de la población. Reflexionando específicamente en la salud de las mujeres poder abordar sus necesidades visualizando el modo en que la

construcción social de lo femenino moldea de una manera diferencial el perfil de salud de éstas y la participación y respuesta sanitaria que se les ofrece.

- **Fecha: 17 y 18 de marzo de 2021**
- **Duración: 6 horas.**
- **Modalidad: Docencia *Online*.**
- **Horas virtuales y /o presenciales: (3 horas síncronas + 3 horas asíncronas)**
- **Horas y horarios de videoconferencias en su caso: 17 de marzo de 10:00 a 12:00 horas y 18 de marzo de 11:00 a 12:00 horas.**
- **Objetivo general:** Capacitar al profesorado en la integración de la perspectiva de género en la formación universitaria.

Objetivos Específicos:

- Describir la salud y la enfermedad desde una perspectiva de género en la atención sociosanitaria.
- Aplicar la perspectiva de género para un correcto abordaje de la salud de la población.
- Identificar aquellos aspectos diferenciales desde el género que permitan detectar, prevenir y evitar inequidades en salud.
- Proponer intervenciones para la promoción de la salud sensibles a aspectos derivados del género.

- **Contenido:**

**17 de marzo:**

- Presentación y contenidos del curso.
- La salud y sus determinantes: el género.
- Inequidades y promoción de la salud.

**18 de marzo**

- Reflexiones sobre las desigualdades, inequidades y sesgos de género. Una visión sociosanitaria.

- **Metodología:**

Principalmente expositiva para abordar los contenidos del programa y favorecer la participación y el diálogo. El curso se desarrollará de forma interactiva a través del Campus Virtual de la Uva lo que permitirá incorporar contenidos teóricos en forma de lecturas y otros

recursos de aprendizaje (infografías, videos, películas,) que facilitarán la comprensión y profundización en los temas.

- **Evaluación:** Para obtener el certificado será necesaria asistir al 75% de las horas de las sesiones y realizar las actividades online propuestas dentro del plazo asignado.

**Bloque 6: Mujeres y trabajo**

*Profesora: Dra. Milagros Alario*

Milagros Alario, (PTUN Análisis Geográfico Regional) se ha dedicado a la investigación en Geografía Rural durante toda su vida académica. Inició su perfil investigador orientado a la valoración de los resultados espaciales y sociales de las políticas de reforma estructural de la actividad agraria, como la Colonización, la Concentración Parcelaria o la transformación en regadío, fruto de la cual es su memoria de licenciatura sobre “La colonización de la Laguna de la Nava”, su tesis doctoral sobre “Significado espacial y socioeconómico de la Concentración Parcelaria en Castilla y León”, el libro, resultado de un proyecto de investigación financiado, sobre Atlas de los Regadíos de Castilla y León, así como otros artículos y comunicaciones a congresos. Desde los años noventa, esta línea de investigación se orienta hacia una visión más globalizadora de las políticas de intervención más globales que afectan a todo el espacio rural, como son las políticas de desarrollo rural, iniciando un conjunto de publicaciones sobre valoración de los Programas LEADER.

En paralelo abre una nueva línea de investigación, derivada de la pertenencia a la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid, cuyo objetivo es el estudio de la situación de las mujeres rurales en Castilla y León, con especial interés en sus modelos y dificultades de inserción laboral y en la valoración espacial, social y económica de sus decisiones. Frutos de ello es la elaboración de varios informes técnicos publicados como libros con importante impacto entre los gestores políticos y los agentes sociales implicados (asociaciones de mujeres, profesionales, sindicatos agrarios y la propia Consejería de Agricultura de la Junta de Castilla y León) sobre “Las mujeres rurales en Castilla y León” y “Evolución de la inserción laboral de las mujeres en Castilla y León”. Igualmente, esta línea de investigación derivó en la ejecución de un proyecto de investigación competitivo sobre “Estrategias de inserción laboral de las mujeres en la industria rural de Castilla y León”, así como en numerosas publicaciones sobre el papel de las mujeres en el desarrollo rural a través del turismo.

En los últimos 15 años, en el contexto del Grupo de Investigación Reconocido y de Excelencia “Mundo Rural” he orientado mi labor investigadora al estudio de los paisajes agrarios, primero, rurales y patrimoniales en la actualidad como una línea que aúna, desde una óptica geográfica, los puntos de interés desarrollados con anterioridad y los enriquece con una visión más centrada en la genética de los paisajes rurales actuales. En esta línea se inscribe la participación en un proyecto de investigación que ha cristalizado en la participación en publicaciones como el “Atlas de la España Rural”, “Atlas de los Paisajes Agrarios de España”,

**Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente (VirtUVA)**

Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación digital

Plaza de Santa Cruz, nº6. 47002. Valladolid.

☐ 983 184 891 ☐ <http://virtuva.uva.es> ☐ [virtuva@uva.es](mailto:virtuva@uva.es)

“Atlas de los Paisajes Patrimoniales de España”. Igualmente, resultado de estos proyectos son publicaciones en revistas especializadas como Polígonos, BAGE, Documents d'Anàlisi, Cuadernos Geográficos, Investigaciones Geográficas y otras aportaciones a congresos como el X Coloquio Ibérico de Estudios Rurales o el XXIII Congreso de la UGI, XIV Coloquio de Geografía Rural...

- **Fecha: 22 de marzo de 2021**
- **Duración: 2 horas.**
- **Modalidad: Docencia *Online*.**
- **Horas virtuales y /o presenciales: 2 horas virtuales.**
- **Horas y horarios de videoconferencias en su caso: 17:00 a 19:00 horas.**
- **Objetivos:**

Analizar las características y modelos de inserción de las mujeres en el mercado laboral, con especial interés en los procesos de segregación horizontal y vertical y brecha salarial (Referencia espacial: España).

- **Contenido:**
  1. Referencias metodológicas y fuentes para el análisis del mercado laboral con perspectiva de género.
  2. Análisis desagregado por sexo de los indicadores laborales.
  3. Estudio de los problemas principales: segregación y brecha salarial.
  4. Análisis de los factores causales.
- **Metodología:**

Explicación a través de conferencia virtual seguida de un proceso de debate abierto entre todas las personas participantes.

- **Evaluación:**

Para obtener el certificado será necesaria la asistencia de las personas participantes.

**Bloque 7: Actuación de las/los profesionales sanitarios ante la violencia de género**

**Profesora: María Mercedes Martínez de León**

*Profesora del Área de Medicina Legal y Forense. Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid*

Doctora en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid. Profesora del Área de Medicina Legal y Forense de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid. Académica de Número para la plaza de Medicina legal de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid con el Discurso de ingreso titulado: "Antropología de la Violencia de Género en la Medicina Legal"

He impartido cursos de posgrado tanto de títulos Propios como de títulos oficiales. Como cursos de doctorado en la Facultad de Medicina, dentro del Programa de Medicina Preventiva y Salud Pública y Medicina Legal y Forense.

Una de de mis líneas de investigación: es la violencia en el ámbito familiar. violencia de género. malos tratos en los ancianos, que la he ido desarrollando en capítulos de libros y en artículos de revistas Nacionales e Internacionales.

Asimismo, he codirigido catorce Tesis Doctorales, una de ellas sobre un Estudio Médico-Jurídico de Asuntos de Violencia de Género Juzgados en Castilla y León. He realizado estancias de investigación tanto nacionales como internacionales.

También he tutelado muchos Trabajos de Investigación de Fin de Grado sobre el tema de la violencia de género como: Violencia de género en jóvenes españoles, "Evolución y manejo Médico Forense de la Violencia de Género en el Instituto de Medicina Legal de Valladolid", La formación universitaria en enfermería sobre violencia de género: un derecho y una obligación. Y un Estudio médico-legal de los agresores en la violencia de género...

Evaluadora de Proyectos de Investigación Biomédica y de Ciencias de la Salud de la Fundación Progreso y Salud de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía de Ayudas a la Investigación Biomédica y en Ciencias de la Salud de la Convocatoria desde 2009 hasta la actualidad. Y Evaluadora del Comité Científica de la Revista Española de Medicina legal desde 2010 hasta la actualidad.

También he participado en números Tribunales de Tesis Doctorales de diferentes Universidades y en Tribunales de Trabajos de Fin de Grado.

En cuanto a labores de gestión universitaria como Miembro Electo de la Junta de Facultad, Miembro del Comité de Empresa de Valladolid del PDI Laboral, Miembro del Comité de Empresa Intercentros del PDI Laboral, Miembro Delegado de Prevención de Riesgos Laborales

del PDI Laboral, Miembro del Comité Arbitral sobre el Acoso Laboral del PDI Laboral, Miembro de la Comisión de Igualdad de Género de la Universidad de Valladolid, Miembro de la Comisión del Título del Grado de Nutrición de la Universidad de Valladolid y Secretaria del Departamento de Anatomía Patológica, Microbiología, Medicina Preventiva y Salud Pública, Medicina Legal y Forense.

***Introducción:***

La violencia es un problema de salud, que no se manifiesta como tal, ya que, por un lado, la sociedad lo considera como una cuestión legal y sólo acude a los centros sanitarios cuando la manifestación del mismo es de especial intensidad en su presentación aguda; y por otro, la mujer víctima de los malos tratos no relaciona su situación clínica con una violencia que, con frecuencia, ni siquiera es reconocida como tal.

En estas circunstancias, la importancia de los profesionales de la medicina y de la salud es de especial trascendencia, pues su compromiso no sólo debe consistir en hacer un diagnóstico diferencial a raíz de los síntomas, sino que deberán ir más allá y ante un determinado cuadro físico-psíquico, ser ellos quienes profundicen en las causas de su origen, algo similar a la actuación frente a otro tipo de patologías. Dichas causas estarán protegidas por los prejuicios, los miedos y las dudas que se levantan junto a la violencia en el seno de la relación de pareja. Por eso habrá que detectar la violencia ante determinados síntomas y signos relacionados con ella, identificar las alteraciones clínicas que presentan las mujeres como parte de las consecuencias crónicas de la violencia, y proceder a su diagnóstico definitivo y tratamiento continuado en coordinación con el resto de los profesionales e instituciones implicadas, siempre considerando tanto las cuestiones clínicas como las médico-legales

- ***Fechas: 22 y 23 de marzo de 2021***
- ***Duración: 6 horas***
- ***Modalidad: Docencia Online.***
- ***Horas virtuales y /o presenciales: (3 horas síncronas + 3 horas asíncronas)  
22 de marzo de 12:30 a 14:00 horas y 23 de marzo de 16:30 a 18:00 horas.***
- ***Objetivo general:***
- ***Conocer la actuación de los profesionales sanitarios ante la violencia de género.***
- ***Objetivos específicos:***

- *Identificación de la Violencia de Género en el ámbito sanitario.*
- *Analizar la actuación de los profesionales sanitarios ante las víctimas de violencia de género en Urgencias y en Atención Primaria.*
- *Valorar la importancia del papel de la medicina legal y forense en la violencia de género.*
- *Sensibilizar de la gravedad del problema del aumento de la violencia observado durante el confinamiento por la pandemia de COVID 19.*
- **Contenidos:**
  1. *Describir el concepto y tipos de Violencia de Género o Machista. Origen, dinámica, mantenimiento de la violencia. Síndrome de maltrato a la mujer*
  2. *Repercusiones y consecuencias en los hijos e hijas expuestos a violencia de género.*
  3. *Actuación ante la violencia de género en Medicina de Urgencias*
  4. *Actuación ante la violencia de género en Medicina de Atención Primaria y Especializada*
  5. *Actuación sanitaria e Intervención de la Medicina Legal y Forense en la Violencia de Género.*
  6. *Estudiar la evolución de la violencia de género en España y en otros países durante el confinamiento por la pandemia de COVID 19.*
- **Metodología:** *Principalmente expositiva para abordar los contenidos del programa y favorecer la participación y el diálogo. El curso se desarrollará de forma interactiva a través del Campus Virtual de la Uva lo que permitirá incorporar contenidos teóricos en forma de lecturas y otros recursos de aprendizaje (infografías, videos, películas,) que facilitarán la comprensión y profundización en los temas.*
- **Requisitos:**

*Para obtener el certificado será necesaria asistir al 75% de las horas de las sesiones y realizar las actividades online propuestas dentro del plazo asignado.*